

LA FUNDACIÓN BARCELÓ ACOGE

«LA ABUNDANCIA DEL VACÍO»

UN RECORRIDO POR 25 AÑOS DE TRAYECTORIA DE YOSHINOSUKE KOZU

- La muestra individual se inaugurará el próximo martes 20 de octubre en la sede de la Fundación Barceló en Palma.
- La exposición conmemora un cuarto de siglo desde que el artista japonés obtuviera el Primer Premio del Certamen Internacional de Pintura Joven de la institución en 2001, e incluye la obra galardonada «SHIOJI: COMPOSICIÓN N° 9».

Palma, 14 de septiembre de 2026. — La Fundación Barceló, con el apoyo de la Fundación Japón, acogerá del 20 de octubre al 7 de noviembre de 2026 la exposición individual de pintura «La abundancia del vacío» (The Abundance of Emptiness), del destacado artista japonés Yoshinosuke Kozu. Nacido en Tokio en 1972 y afincado en Madrid, Kozu ha desarrollado un lenguaje pictórico propio que articula la tradición y sensibilidad oriental con una profunda vivencia europea y mediterránea.

"Hace veinticinco años, gané el gran premio en este concurso organizado por la Fundación Barceló. Para mí, que por entonces estaba dando mis primeros pasos, ese premio se convirtió en una gran luz que iluminó el camino que tenía por delante." Yoshinosuke Kozu

La propuesta expositiva reúne obras realizadas principalmente en óleo y acrílico sobre lienzo y tabla, distribuidas en tres de las salas del espacio expositivo de la Fundación. La disposición de las piezas ha sido concebida específicamente atendiendo a las dimensiones de las salas y al recorrido del público, buscando generar un diálogo fluido y armónico entre el espacio y las creaciones del artista.

UN DIÁLOGO ENTRE PASADO Y PRESENTES: 25 AÑOS DE VÍNCULO ARTÍSTICO

La elección de la Fundación Barceló como sede de esta relevante muestra celebra un hito fundamental: hace exactamente veinticinco años, en 2001, Yoshinosuke Kozu fue galardonado con el Primer Premio del Certamen Internacional de Pintura Joven de la entidad. Aquel reconocimiento supuso un punto de inflexión decisivo en el origen de su proyección internacional y dio inicio a un vínculo continuado y sostenido con la isla de Mallorca y con la propia Fundación.

Entre las piezas expuestas destaca de forma especial la pintura **«SHIOJI: COMPOSICIÓN N° 9»**, obra galardonada en aquel histórico certamen, estableciendo así un puente directo entre los inicios de su carrera internacional y su producción actual. La exposición reunirá obras inéditas y de reciente creación junto a piezas significativas de sus distintas etapas. En las creaciones realizadas expresamente para esta ocasión, Kozu recupera técnicas de sus primeros años y vuelve a pintar desde la madurez del presente algunos de los temas y motivos originales de su trayectoria, proponiendo una mirada introspectiva donde la memoria, la contención formal y la contemplación dialogan en equilibrio.



Obra *Less is more*. 100x100cm. Yoshinosuke Kozu



Obra *The sky of Palma; the Spanish sky forgives all*. 162x162cm. Yoshinosuke Kozu

SOBRE YOSHINOSUKE KOZU

Yoshinosuke Kozu (Tokio, 1972) es un artista plástico afincado en Madrid cuya trayectoria se ha desarrollado de manera continuada entre Japón y España desde finales de la década de 1990. Su obra aborda géneros como el paisaje, la figura y la naturaleza muerta desde una mirada contemporánea caracterizada por la sutileza, la contención formal y la dimensión introspectiva. A lo largo de su carrera ha presentado exposiciones en diversos espacios de prestigio internacional y mantiene una estrecha relación artística con Mallorca, donde ha expuesto en emblemáticos recintos como la Real Cartuja de Valldemossa.

SOBRE LA FUNDACIÓN BARCELÓ

La Fundación Barceló trabaja desde hace más de 36 años en cooperación internacional al desarrollo, con programas en Uganda, Kenia, Tanzania, Etiopía y Latinoamérica en las áreas de salud comunitaria, agua y saneamiento, educación y desarrollo comunitario. En Mallorca, desarrolla programas sociales locales de apoyo alimentario y sensibilización, junto con iniciativas artísticas y culturales que impulsan el talento a través de exposiciones, premios y colaboraciones. Más información en www.fundacionbarcelo.org.

DATOS PRÁCTICOS

Evento	Inauguración de la exposición «La abundancia del vacío» (The Abundance of Emptiness) (con la presencia del artista)
Lugar	Sala de Exposiciones de la Fundación Barceló (Carrer de Sant Jaume, 4, Centre, Palma)
Inauguración	Martes, 20 de octubre de 2026 - 18.30h.
Fechas de exposición	Del 21 de octubre al 7 de noviembre de 2026
Horarios de visita	De lunes a sábado: de 11:00 a 13:30 h y de 17:00 a 20:00 h · Domingos y festivos: cerrado
Entrada	Gratuita